

RECENSIE

ROLF ROOS

ERF

Gelukkig op eigen erf

In het boek *Erf* beschrijft Rolf Roos zijn ervaringen met de natuur rondom zijn huis, erf en land aan de grens van een natuurgebied op Goeree.

door PIET HALMA

“Als je me dwingt te vertellen welk deel van ons erf het leukste is, me het meest aan het hart gaat, dan staat de moestuin met stip op één. Wellicht door de arbeid die erin gaat, het simpele genoeg van de mooie, steeds slechts tijdelijk schone bedjes, het voortdurende uitlopen, bijhouden, de niet te beschrijven smaak van aardappels die net uit de grond meteen de pan in kunnen, het bijbenen van de seizoenen. Jaarrond komt ongeveer de helft van alle groente van eigen erf”.

Dit is een fragment uit het boek *Erf*, over wat je met een stukje grond in een natuurgebied kunt doen. Eigenlijk is *Erf* meer een dagboek voorzien van aantrekkelijke illustraties van Rolf Roos, een natuur-liefhebber ‘pur sang’.

Roos is van huis uit bioloog maar zelf noemt hij zich een eigenwijze, ecologische microboer. Hij heeft altijd in de buurt van

de Nederlandse kust gewoond: Schiermonnikoog, Heiloo en Den Haag, waar hij is geboren. Hij wordt niet moe zijn ruime ervaringen met de natuur te delen met mensen die zijn passie delen. Die ervaringen leidden al tot meerdere uitgaven, zoals *Het milieu van de natuur*, *Bewogen kustlandschap*, *Opgewarmd Nederland*, *Bloeiende duinen en Duinen en mensen Voorne*. Hij heeft dus duidelijk de drang om over zijn natuurervaringen te schrijven. Bijkomende voordeel: hij is boekenuitgever.

Aan de binnendijk

Roos is recentelijk neergestreken op het eiland Goeree, waar hij met zijn partner en twee honden aan een oude binnendijk woont, niet ver van de zeewering. Bij zachte noordenwind horen ze de koeien op de gors van de Kwade Hoek (wat verwijst naar een verraderlijke stroming en de zandbanken waar menig schip is vergaan). Bij zuidenwind zijn het de klokken van Goedereede die zich laten horen.

Hun lapje grond is volgens het gemeentelijk bestemmingsplan niet veel meer dan een

erf, een huis, een schuur plus agrarisch land, allemaal net buiten een natuurgebied. Roos kan aanstekelijk schrijven over dat erf en de directe omgeving, hij neemt de lezer mee in wat er allemaal om hem heen gebeurt aan ‘wonderen der natuur’. Ruim 280 soorten wilden planten is hij al tegengekomen, waarvan tweederde ‘op eigen kracht’ is gearriveerd. Schilder/tekenaar Dirck Nab zorgt daarbij voor aantrekkelijke tekeningen.

Platteland

Roos noemt wat hij doet ‘micro-beheer’: kleinschalig, gevarieerd en grotendeels met de hand. Daarmee onderscheidt hij zich van boeren in zijn omgeving, die natuurgebieden met subsidie beheren, “maar met te zware machines”, zo weet Roos. “In

een tuin is elk detail bedacht, op een landgoed heb je personeel. ‘Erf’ is een woord van het platteland. Je moet er zelf aanpakken. Met een erf voel je je een beetje boer of je bent er een.”

Rolf Roos - Erf
Uitgeverij NatuurMedia
Illustraties Dirck Nab
112 p. (€ 24.50)

